

"Grand Minore"
av Jon Våland

Du har sikkert opplevd å sitte med en hånd som dette:

x x x
E x
D 10 x x
E K x x

og hørt motparten åpne med i Spar. Hva gjør du? Dobler du opplysende? Sier du pass og håper på en ny sjanse? Eller kanskje du melder 2 kløver? I alle tilfeller kan du komme galt avsted. Er så dette en umulig hånd å melde inn på?

Ikke hvis du bruker "Grand Minore". Du melder da 1 grand på hånden, som konvensjonelt viser minst 4-4 i minor og 9 -15 HP. Makker kan preferere i minor eller foreslå å spille den andre majorfarven. Han kan passe med styrke i åpningsfarven, og kreve ved å melde denne.

Hva hvis motparten åpner i minor? Disse åpningene er i mange systemer kunstige, og undertegnede, som er en enkel sjel, foreslår derfor å bruke konvensjonen med den samme betydning - t.o.m. når åpningen er ekte. Bemerk at makkers krav nå heter 2 grand.

Har ikke konvensjonen svakheter? Den melding som de fleste bruker i denne situasjonen er den sterke granden som ikke er så frekvent - og som er lett å vise ved å doble og siden melde evt, grand. En svakhet er imidlertid at dersom grand skal spilles er kontrakten kommet på feil hånd. Videre gir den avslørende opplysninger om sitsen.

Dette er likevel bare bagateller mot fordelene. Etter "Grand Minore" kan makker straks se hvor vi har den beste kontrakten, motparten kan sperres ute og vi kan finne en god kontrakt hvor vi ellers ikke ville komme med i meldingsforløpet.

Når det gjelder faren for å bli doblet er den liten - siden motparten ikke vet hvor vi skal hen. Etter doubling ber redobling om uttak, mens pass ytrer Ønske om at 1 gr x skal stå.

En av de største fordelene med "Grand Minore" er imidlertid at den gjør opplysende doblinger nøyaktigere. Du vil som regel alltid ha motsatt major, hvis du da ikke har minst 16p.

Du synes sikkert at det er opplagt å doble opplysende med 4-4-4-1 eller 5-4-4-0 når motparten åpner i kortfarven. Ikke desto mindre vil du i lengden tiene på å bruke "Grand Minore" også på disse hendene. Sjansen er nemlig meget stor for å finne makker med 4 kort i en av farvene, mens han ellers gjerne vil melde på en 3-korts major. Du kan også senere melde majorfargen, og dermed fortelle hele historien. Dette sikrer ikke at du alltid kommer i beste kontrakt, men du vil alltid komme i en god kontrakt. "Grand Minore" vil også kunne legge et godt grunnlag for en senere stamp.

Vi skal til slutt vende tilbake til åpningshånden og angi et aktuelt meldingsforløp:

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|------|------|------|------|
| 1 sp | 1 NT | 2 sp | 3 ru |
| pass | pass | pass | |

Makkers hånd:

D x
K x x x
K x x x
D x x

Hva vi enn foretar oss utenom å melde "Grand Minore" vil det føre til at vi kommer i feil eller ingen kontrakt.